

PRIVALOMOS PROGRAMINĖS LITERATŪROS SĄRAŠAS II klasei

1. **Graikų mitai (Prometėjas, Sizifas, Narcizas, Orfėjas ir Euridikė, Dedalas ir Ikaras)**. Pasirinktas mitą interpretuojantis lietuvių poeto eilėraštis.
2. Homeras „Iliada“, „Odisėja“ (pasirinktos giesmės).
3. „Periklio kalba laidojant atėniečius“ iš Tukidido „Peloponeso karo“ (ištraukos).
4. **Sofoklis „Antigonė“**.
5. Horacijus „Jaunimui“.
6. Kalbos, telkiančios bendruomenę (iš N. Sadūnaitė, S. Geda, Just. Marcinkevičius, V. Landsbergis).
7. Senasis ir Naujasis Testamentai (ištraukos).
8. Dantė „Dieviškoji Komedija“ (ištraukos).
9. T. Meloris „Pasakojimas apie karalių Artūrą“ (ištraukos) arba kitas pasirinktas riterinis romanas ar herojinis epas.
10. M. de Servantesas „Don Kichotas“ (ištraukos).
11. Didžiųjų kunigaikščių laišakai (ištraukos iš: Gedimino, Vytauto laiškų).
12. **Just. Marcinkevičius „Mindaugas“**.
13. **Meras „Lygiosios trunka akimirka“**.
14. **J. Grušas „Meilė, džiazas ir velnias“**.
15. **W. Goldingas „Musių valdovas“**.
16. **Dž. Orvelas „Gyvulių ūkis“**.
17. **K. Ostrauskas „Jūratė ir Kastytis“** arba kita pasirinkta pjesė.
18. K. Binkis „100 pavasarių“ (3 pasirinkti eilėraščiai).

Skaitytojo užrašai (II klasė, I pusmetis)

Tikslas. Padėti draugams pasirinkti knygą.

Uždaviniai:

1. Pristatyti, jūsų požiūriu, vertingą knygą žodžiu.
2. Savo požiūrį argumentuoti knygos turinio ir raiškos analize.
3. Apibūdinti skaitytoją, kuriam patiktų ši knyga.

Knygos pristatymas:

- Pasakyti, kokia knygos tema, įvardyti veikėjų sprendžiamas problemas.
- Teiginius pagrįsti kelių sakinių analize.
- Trumpai charakterizuoti skaitytoją, kuriam turėtų patikti ši knyga.

Vertinimo kriterijai:

1. Turinys (teiginių formulavimas ir argumentavimas).
2. Kalbos struktūra (įžanga, dėstymas, pabaiga ir dalių siejimas).
3. Kalbos vartojimas (tarimas, intonacija, taisyklingumas).
4. Santykis su adresatu.
5. Požiūrio aiškumas ir jo atskleidimas.

Rekomenduojamos literatūros sąrašas

V tema. Antika ir jos ženklai literatūroje.

1 potėmė. Antikos mitai

1. Ovidijus „Metamorfozės“.
2. V. Mykolaitis-Putinas „Prometėjas“.
3. H. Radauskas „Afroditė ir Narcizas“.
4. J. Vaičiūnaitė „Orfėjas ir Euridikė“, „Keturi portretai“.

2 potėmė. Herojinis epas

1. Vergilijus „Eneida“.
2. V. Janavičius „Pakeliui į Atėnus“.
3. K. Bradūnas „Odisėjas buvo nekantrus“.
4. A. Nyka-Niliūnas „Laivų katalogas“.
5. H. Radauskas „Homero jaunystė“, „Tėvynės vėjas“.
6. A. A. Jonynas, M. Vilutis „Paskutinės dienos Itakėje“.

3 potėmė. Laisvo žmogaus laikysenos

1. Sokrato kalba teisme iš Platono „Sokrato apologijos“.
2. Ciceronas „Prieš Marką Antonijų“ (XIV filipika), „Apie bičiulystę“.
3. P. Karpavičius „Pamokslas, sakytas minint piliečius, paaukojusius gyvybę už laisvę ir tėvynę“ (ištraukos su Periklio ir Cicerono citatomis).
4. Plutarchas „Biografijos“ („Periklis“, „Ciceronas“, „Julijus Cezaris“ ir kitos).
5. Markas Aurelijus „Sau pačiam“.
6. Lucijus Anėjus Seneka „Laiškai Lucilijui“.
7. J. Basanavičius „Priekalba“ („Auszra“, 1883, Nr. 1).
8. A. Mickevičius „Jono Čečioto, kaip tikrojo nario, pasveikinimas“, 1819.
9. S. Stanevičius „Šlovė žemaičių“.
10. J. Degutytė „Antigonė“.

VI tema. Biblija ir jos tradicija

1. Ekleziastas, Giesmių giesmė (ištraukos).
2. Evangelija pagal Morkų.
3. E. Auerbach „Odisėjo randas“ (iš „Mimezis“).
4. K. Donelaitis „Metai“ („Žiemos rūpesčių“ pabaiga).
5. J. Biliūnas „Lazda“, „Ubagas“.
6. M. K. Čiurlionis „Psalmė“.
7. Partizanų maldos.
8. A. Miškinis „Psalmės“ („Pasaulis be Dievo“, „Rūpintojėlis“ ir kt.).
9. V. Mykolaitis-Putinas „Rūpintojėlis“.
10. B. Brazdžionis „Ką sakė mūrininkas Jėzui tą naktį“.
11. B. Krivickas „Dovydas prieš Galijotą“.
12. K. Bradūnas „Krikšto vanduo“, „Joninių naktį“ (pasirinkti eilėraščiai).
13. S. Geda „Iš Testamento I“, „Iš Testamento II“.
14. D. Kajokas „Apie palaidūną ir paklydėlį“.
15. J. Sasnauskas „Pasmerkti gailestingumui“.

VII tema. Viduramžiai ir jų vaizdavimas literatūroje.

1 potėmė. Viduramžių pasaulis, herojai ir idealai

1. „Rolando giesmė“ (ištraukos).
2. K. de Trua „Persevalis“, arba „Pasakojimas apie Gralį“.
3. Ž. Bedjė „Romanas apie Tristaną ir Izoldą“.
4. „Carmina burana“: vagantų poezija.
5. F. Rable „Gargantiua ir Pantagriuelis“ (ištraukos).
6. J. Aistis „Persevalis“.
7. V. Mačernis „Don Quijote“, „Zancho Panza“, „Don Kichoto ir Sančo Pansa pokalbis“.
8. J. Vaičiūnaitė „Lyg pėsčias karžygys“.

2 potėmė. Viduramžių Lietuva: senojo ir krikščioniškojo pasaulių susidūrimas

1. „Didžiojo kunigaikščio Vytauto pagyrimas“ (iš „Trumpojo metraščių sąvado“).
2. K. Būga „Apie lietuvių asmens vardus“.
3. K. Bradūnas „Pokalbiai su karaliumi“.
4. B. Sruoga „Milžino paunksmė“.
5. J. Grušas „Herkus Mantas“.

VIII tema. Santykis su tradicija XX ir XXI a. literatūroje.

1 potėmė. Vertybių patikrinimas: gėrio ir blogio kova

1. A. Šlepikas „Mano vardas Marytė“.
2. M. Bulgakovas „Šuns širdis“.
3. Dž. D. Selindžeris „Rugiuose prie bedugnės“.
4. J. Ešer (J. Asher) „Trylika priešasčių kodėl“.

2 potėmė. Tradicijos provokavimas ir žaidimas

1. „Keturių vėjų manifestas“.
2. S. Gedos eilėraščiai.
3. S. T. Kondrotas „Įvairių laikų istorijos“, „Žalčio žvilgsnis“.
4. G. Beresnevičius „Tikrasis istorijos veidas“, „Iš gyvenimo rašytojų Lietuvos“ (ištraukos iš Pabėgęs dvaras“).
5. G. G. Markesas „Šimtas metų vienuolėnė“.
6. U. Eco „Rožės vardas“.